

ISSIS PACIFICI E DE MAGISTRIS di SEZZE
CLASSE 5A Alberghiero a.s. 2025/2026
PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

LIBRO di TESTO: *Incontri e voci. Guida alla lettura felice*. Volume 3, Dal secondo Ottocento a oggi. V. Jacomuzzi, G. Manduca, S. Jacomuzzi. La Scuola SEI

MODULO 1 LA LETTERATURA IN EUROPA ED IN ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- CORNICE STORICO-CULTURALE: L'ETÀ DEL POSITIVISMO
- DAL REALISMO AL NATURALISMO
GUY DE MAUPASSANT, *Nei campi*
- G. DELEDDA, *Il mago*
- IL VERISMO
- G. VERGA: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA
Vita dei campi, *Nedda*, *La lupa*
I Malavoglia, *Introduzione*, *La ricchezza dei Malavoglia: la provvidenza e la casa del nespolo*
Novelle Rusticane, *La roba*
- IL SIMBOLISMO
C. BAUDELAIRE, *I fiori del male*, *L'albatro*, *Spleen*
- G. PASCOLI: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA
Il fanciullino, *La poetica del fanciullino*
Myricae, *Lavandare*, *X Agosto*, *Novembre*
Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*
- IL DECADENTISMO
- G. D'ANNUNZIO: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA
Il Piacere, *L'esteta: Andrea Sperelli*
Canto novo, *Falce di luna calante*
Poema paradisiaco, *O giovinezza!*
Laudi, *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, *I pastori*

MODULO 2 L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

- I CREPUSCOLARI
G. GOZZANO, *La via del rifugio*, *La via del rifugio*, *Cocotte*, *Alle soglie*
- I FUTURISTI
F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo*
A. PALAZZESCHI, *L'incendiario*, *Lasciatemi divertire*
- I VOCIANI
C. SBARBARO, *Pianissimo*, *Taci*, *anima stanca di godere*, *Padre*, *se anche tu non fossi il mio*
- I. SVEVO: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA
La coscienza di Zeno, *L'ultima sigaretta*, *La storia del mio matrimonio*
- L. PIRANDELLO: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA
Il fu Mattia Pascal, *Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte*
L'umorismo, *Il sentimento del contrario: la donna truccata e don Chisciotte*

Uno, nessuno e centomila, *Mia moglie e il mio naso*

Novelle per un anno, *Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato, Così è, se vi pare: la signora Frola e il signor Ponza*

Sei personaggi in cerca d'autore, *Il dramma doloroso di sei personaggi*

MODULO 3 LA LETTERATURA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

➤ L'ERMETISMO

➤ G. UNGARETTI: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA

L'allegria, Il porto sepolto, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli

➤ E. MONTALE: LA VITA, LE OPERE, IL PENSIERO E LA POETICA

Ossi di seppia, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato

La bufera e altro, Primavera hitleriana

MODULO 4 PRODUZIONE DI TIPOLOGIE TESTUALI

➤ LA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

Analisi e interpretazione di un testo letterario (TIPOLOGIA A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C)

EDUCAZIONE CIVICA

Associazioni no-profit laziali di supporto alle donne vittime di violenza.

Persistenze e mutamenti del **diritto di famiglia nell'Italia repubblicana**. La storia di Franca Viola.

NODI CONCETTUALI PRINCIPALI

➤ PROGRESSO vs NUDA REALTÀ

Autore chiave: Verga.

➤ La CRISI DELL'IO e la FRAMMENTAZIONE DELL'IDENTITÀ

Autori chiave: Pirandello e Svevo.

➤ L'INTELLETTUALE e il RAPPORTO con la REALTÀ

Autori chiave: Poeti maledetti, Pascoli e D'Annunzio.

➤ Il MALE di VIVERE

Autori chiave: Ungaretti e Montale.

la docente

Prof.ssa Anna Rosa Ceccano